



Château de Versailles

DÉJEUNER

*offert à l'occasion*

*du*

SOMMET DES PAYS INDUSTRIALISÉS

*par*

Monsieur François MITTERRAND

Président de la République

*Samedi 5 juin 1982*

*Panaché de foie gras du Périgord*

*Suprême de pigeon au homard breton*

*Plateau de fromages affinés*

*Soupe de fruits aux zestes d'agrumes*

*Mignardises et chocolats*

*Château d'Yquem 1976*

*Hermitage 1980*

"There are no impossible situations,  
there are only people who think they  
are impossible."

PIERRE BONNARD  
(Fontenay-aux-Roses, 1867 - Le Cannet, 1947)

L'Atelier au mimosa  
1939-1946

*Huile sur toile. H. 1,25 ; L. 1,25*

Œuvre clef de la « vision souveraine » qui sera celle de Bonnard dans les dernières années, où l'artiste tente, selon ses propres termes, « de montrer ce qu'on voit quand on pénètre soudain dans une pièce d'un seul coup » : la vision radieuse, éblouissante de la fenêtre emplie par la lumière du mimosa.

Musée national d'Art moderne, Centre Georges-Pompidou. Paris. © ADAGP 1982.

IMPRIMERIE NATIONALE